22 APRILE 2020 ore 21

VITA E MORTE

Ma c'è morte dopo la vita?

con **Maurizio Bettini** e **Bruno Centrone**

MAURIZIO BETTINI classicista e scrittore, ha insegnato Filologia classica all'Università di Siena, dove ha fondato il «Centro Antropologia e mondo antico»

BRUNO CENTRONE è professore di Storia della Filosofia antica nell'Università di Pisa. Si è occupato principalmente di pitagorismo, di Platone e di Aristotele

Ecco un'autentica domanda filosofica, che tiene conto delle nuove attese di vita, anche se rischiamo di vincere la morte come il bellissimo Titono. Aurora, che lo amava, pregò Zeus di donargli l'immortalità, ma dimenticò di chiedere che non invecchiasse. E forse, quando Orfeo si voltò a guardare Euridice, condannandola a ritornare nel regno dei morti da cui la stava riportando alla vita, voleva solo vedere se era invecchiata.

Dal **mito di Titono** e **di Orfeo ed Euridice**

NELLA MENTE DEL MITO

Fare domande e cercare risposte

Fare domande: perché questo rimane l'unico mezzo per arricchire le proprie conoscenze.
Cercare risposte: fra le molte possibili, non accontentandosi delle più ovvie, forse per questo false. Continuare a chiedere, partendo dall'ultima risposta conquistata attraverso il dialogo con gli altri.
Chiedere aiuto al mito, perché apra la via all'indagine. Il mito ci offre la testimonianza di una cultura antica messa alla prova del dubbio e della ricerca da uomini e donne molto lontani e diversi da noi, ma non per questo meno umani

Tutti gli incontri sono introdotti e moderati da Luigi Spina

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale Pietro de Coubertin, Roma

Infoline
06 80241281

Biglietti
posto unico € 8,00
posto unico studenti € 5,00
ridotto **I Love Auditorium** (giovani dai 18 ai 30 anni) € 6,00
ridotto **abbonati riviste il Mulino** € 6,00

abbonamento € 25,00
abbonamento studenti € 20,00

In vendita presso il botteghino dell'Auditorium e su
www.auditorium.com
www.ticketone.it

Acquisto telefonico al n. 892.101 (servizio a pagamento)

In collaborazione con

BPER: Banca

Dialoghi FILOSOFICI
www.mulino.it
www.auditorium.com

Dialoghi FILOSOFICI

NELLA MENTE DEL MITO

Fare domande e cercare risposte

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA

22 gennaio
5 febbraio
11 marzo
22 aprile
2020

Musica per Roma FONDAZIONE

il Mulino

22 GENNAIO 2020 ore 21

SILENZIO O PAROLE

Si può tacere per sempre, se non si ha nulla da dire in quel momento?

con **Vito Mancuso**
e **Nicoletta Polla Mattiot**

VITO MANCUSO
scrittore e teologo, è stato docente di Teologia moderna e contemporanea all'Università San Raffaele di Milano e di Storia delle dottrine Teologiche nell'Università di Padova

NICOLETTA POLLA MATTIOT
giornalista e scrittrice, ha sviluppato un'intensa attività didattica e di ricerca sul linguaggio non verbale e sul silenzio come strumento di comunicazione. Nel 2010 ha fondato, con Duccio Demetrio, l'Accademia del Silenzio, è docente di Silenzio e Comunicazione all'Università IULM di Milano

Come reagireste a un'imposizione o a una proposta di questo tipo? Un mito romano ci racconta di una ragazza che parlava troppo e per questo fu condannata al silenzio. Eppure la filosofia sembra essere molto amica del silenzio, del raccoglimento che serve per interrogarsi nel migliore dei modi. Le domande sul silenzio, domande silenziose o ad alta voce, non finiscono mai.

Dal **mito di Lala, o Tacita Muta**

5 FEBBRAIO 2020 ore 21

VERO O FALSO

Elena non andò mai a Troia, anche perché la guerra di Troia non è mai stata combattuta

con **Maurizio Ferraris**
e **Sotera Fornaro**

MAURIZIO FERRARIS
filosofo e saggista, insegna Filosofia teoretica all'Università di Torino, dove è presidente del Laboratorio di Ontologia e vicerettore alla ricerca in area umanistica

SOTERA FORNARO
scrittrice e saggista, insegna Letteratura greca all'Università di Sassari, dopo aver studiato e insegnato a Basel, Lüneburg e Freiburg, tra l'altro

Quello che l'epica omerica, cantata per secoli, testimoniava come vero, apparve falso già a molti poeti antichi. Provarono a dire il contrario Stesicoro, Gorgia, Dione Crisostomo. E poi, a noi più vicino, Jean Giraudoux. Come scoprire, dunque, il falso che si nasconde nel vero, ma anche viceversa? Solo con ferree argomentazioni, con testimoni fededegni, con l'autorità di chi parla?

Dal **mito di Troia**

11 MARZO 2020 ore 21

COMUNITÀ

L'uomo è ancora un "animale politico"?

con **Mauro Bonazzi**
e **Antonella Prenner**

MAURO BONAZZI
saggista, insegna Storia della filosofia antica e medievale nell'Università di Utrecht, dopo aver insegnato anche all'Università di Milano e all'École Pratique des Hautes Études di Parigi, tra gli altri

ANTONELLA PRENNER
scrittrice, filologa e latinista, insegna Letteratura latina all'Università degli Studi di Napoli Federico II

Quanto mare bisognerà attraversare per sperimentare e mettere alla prova nuove convivenze? Di nuovo in bilico fra guerra e pace, o meglio fra accordo e conflitto, proviamo a chiederci cosa resta della spinta umana, forse naturale, alla fondazione di comunità.

Dal **mito di Europa** e **di Romolo e Remo**