1969

1 *Vita dell'Officina dei Papiri Ercolanesi (inediti dall'archivio dell'Officina)*, "Le parole e le idee" 11, 1969, pp. 273-85. ANTRO

1971

2 *Eudosso e i "Ciziceni" nei Papiri Ercolanesi*, "Cerc" 1, 1971, pp. 69-72.

3 *Le ultime colonne delle* Pragmateiai *di Filodemo (Pherc. 1418)*, "RAAN" 46, 1971, pp. 151-55.

1974

4 *Il momento "sofistico" della maschera satiresca* , "AFLN" 17 (n.s.5), 1974-75, pp. 57-64. ANTRO

1977

5 *Il trattato di Filodemo su Epicuro e altri (Pherc. 1418)*, "Cerc" 7, 1977, pp. 43-83.

1979

6 *Giacomo Leopardi, mancato traduttore dei* Caratteri *di Teofrasto*, "AFLN" 22 (n.s. 10), 1979-80, pp. 13-24. ANTRO

1980

7 *Poesia e retorica contro Leocrate*, "AFLN" 23 (n.s. 11), 1980-81, pp. 17-41. RETO

1981

8 *Un oligarca nella crisi della città (Theophr.,* Char., *XXVI*), "QdS" 13, 1981, pp. 271-79. ANTRO

1983

9 *Per Francesco Sbordone*, "Università e società" 3, 1983, p. 369 s.

1984

10 *Una testimonianza "tendenziosa" sull'oratore Licurgo nella* Retorica *di Filodemo*, in *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia* II, Napoli 1984, pp. 505-11. RETO

11 *Tersite a Roma*, in *Miscellanea di studi in memoria di Francesco Arnaldi*, "Vichiana" 13, 1984, pp. 350-63.

1985

12 *L'incomparabile pudore dei giovani Spartani (Senofonte,* Costituzione degli Spartani, *III 5*), "QUCC" 48 (n.s. 19), 1985, pp. 167-81. ANTRO

13 *Le insidie di una catacresi*, "QdS" 22, 1985, pp. 161-68. RETO

1986

14 ***Il cittadino alla tribuna*. Diritto e libertà di parola nell'Atene democratica, Napoli 1986.**

15 *Rec*. di Apollonio Rodio, *Le Argonautiche*, a c. di G.Paduano e M.Fusillo, Milano 1986, "Vichiana" 15, 1986, pp. 307-309.

16 Intervento al Convegno *Edipo. Il teatro greco e la cultura europea*, Roma 1986, p. 252 s.

1987

17 *Ignazio Falconieri* , in AA.VV., *La cultura classica a Napoli nell'Ottocento*, I, Napoli 1987, pp. 123-34. RICE
18 *Angelo Marinelli*, in AA.VV., *La cultura classica,* cit., I, pp. 237-42. RICE
19 *Due traduttori di Tacito: Giuseppe Sanseverino e Luigi Landolfi*, in AA.VV., *La cultura classica*, cit., II, pp. 573-83. RICE
20 *Raccontare l'utopia (o della cronaca di una morte annunciata)*, in *Modi del raccontare,* a c. di G. Ferroni, Palermo 1987, pp.166-170. CU/VA

1988

21 *Un papiro inedito della collezione ercolanese: Pherc. 1403*, in *Proceedings of the XVIII Intern. Congr. of Papyrology*, I, Athens 1988, pp. 299-307 (= "Vichiana" 17,1988, pp. 99-108).
22 *Rec*. di Ps.Omero, *La battaglia delle rane e dei topi*, a c. di M. Fusillo, Milano 1988, "Vichiana" 17, 1988, pp.294-96.
23 *Ricordo di Carmine Coppola*, in C. Coppola, *Esegesi e Grammatica* , a c. di I. Gallo, Salerno 1988, p. 171 s.
24 *Sch.* di AA.VV., *La polis e il suo teatro* e *Tre studi su Temistocle*, Padova 1986, "Orpheus" 9, 1988, pp. 138-140.

1989

25 *Se un giorno d'assedio un condottiero* (Alessandro a Gaza), "Lexis" 4, 1989, pp. 43-64. ANTRO
26 *Cleombroto, la fortuna di un suicidio* (Callimaco, ep. 23 Pf.), "Vichiana" 18, 1989, pp. 12-39. [ripubblicato in 84]
27 *Il racconto di un racconto. Egesia di Magnesia in Dionigi di Alicarnasso*, de comp. verb. VI 18.25-27, "Vichiana" 18, 1989, pp. 333-340. ANTRO
28 *Gramsci e il jazz*, "Belfagor" 44, 1989, pp.450-54. CU/VA

1991

29 *Rec*. di M. Salvadore, *Il nome, la persona*. Saggio sull'etimologia antica, Genova 1987, "PP" 257, 1991, pp. 158-60.
30 *Rec*. di O. Longo, *Le forme della predazione.* Cacciatori e pescatori nella Grecia antica, Napoli 1989, "Il Giornale di Napoli" 10.7.1991, p.3.
31 *17 verticale*, Pompei 1991. CU/VA
32 *Sch.* di *Retorica della comunicazione nelle letterature classiche*, a c. di A. Pennacini, Bologna 1990, "RFIC" 119, 1991, p. 383 s.
33 *Sch.* di M. Cagnetta, *L'edera di Orazio*. Aspetti politici del bimillenario oraziano, Venosa 1990, "RFIC" 119, 1991, pp. 378-380.

1992

34 *Ermogene e la citazione poetica* , in *" Come dice il poeta… "Percorsi greci e latini di parole poetiche* , a c. di A. De Vivo e L. Spina, Napoli 1992, pp. 7-20. RETO
35 *Rec.* di E. Pellizer, *La peripezia dell'eletto: racconti eroici della Grecia antica* , Palermo 1991, "Prospettive Settanta", 14, 1992, pp. 180-183.
36 *Rec.* di ORAZIO, *Cinque satire sulla saggezza del vivere*, Torino 1991, "QdS" 35, 1992, pp. 192-196.
37 *Punti da vista* ; *Enciclopedie senza limite* ; *Limiti leopardiani* , in AA.VV., *Limina coralia* , Pompei 1992, pp. 33-36; 37-41; 103-104.
38 *Persuadere negando* (negazione e paratassi nell'oratoria attica), "Vichiana" 3, 1992, pp. 42-73. RETO

39 *Rec.* di F. Montanari, *Introduzione a Omero con un'appendice su Esiodo*, Firenze 1990, "Vichiana" 3, 1992, pp. 181-184.

1993

40 *La* sententia *nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, in *Retorica e comunicazione.* Teoria e pratica della persuasione nella società contemporanea, *Atti del Congresso internazionale (Torino, 4-6 ottobre 1990)*, a c. di A. Pennacini, Torino 1993, pp. 153-166. RETO

41 *Catabasi.* La Pedamentina di S. Martino, di R. d'Elia e G.S., Napoli 1993. CU/VA

42 *Rec.* di E. Puglia, *Il libro offeso.* Insetti carticoli e roditori nelle biblioteche antiche, Napoli 1992, "QdS" 38, 1993, pp. 175-181.

43 *Sch.* di K. Wiernicki, *Dal divertimento dei nobili alla propaganda.* Storia del jazz in Russia, Napoli 1991, "QdS" 38, 1993, p. 263.

44 *Autobiografie impossibili. Considerazioni sui rapporti tra iscrizioni funerarie greche e genere autobiografico*, in *Atti del Convegno «La componente autobiografica nella poesia greca e latina fra realtà e artificio letterario» (Pisa, 16-17 maggio 1991)* a c. di G. Arrighetti e F. Montanari, Pisa 1993, pp. 163-178. [aggiornato e ripubblicato in 84]

45 *Sch.* di *Omaggio a Medea Norsa*, a c. di M. Capasso, Napoli 1991, "Vichiana" 4, 1993, p. 319 s.

46 *Orazio nell'Ade (Lettura dell'epodo XVII)*, "Lexis" 11, 1993, pp. 163-188 (v. 1995/53). ANTRO

1994

47 *Eredità di un maestro*, in *Ricordo di Francesco Sbordone*, a c. di M. Gigante, Napoli 1994, pp. 43-46. CU/VA [ripubblicato in 152]

48 *Perché leggere i classici: da Stazio a Pier Vittorio Tondelli*, "QdS" 39, 1994, pp. 165-171. RICE

49 *Sch.* di E. Renna, *Vesuvius mons.* Aspetti del Vesuvio nel mondo antico. Tra filologia archeologia vulcanologia, Napoli 1992, "QdS" 39, 1994, p. 321 s.

50 *Platone «traduttore» di Omero*, "Eikasmos" 5, 1994, pp. 173-179. LIN

51 *Rec.* di E. Flores, *Synesis*. Studi su forme del pensiero storico e politico greco e romano, Napoli, 1991, "Vichiana" 5, 1994, pp. 133-135. REC

52 *Metamorfosi e antidoti*, in AA.VV., *Le lingue di Napoli*, Napoli 1994, pp. 201-206. [ripubblicato in 152]

1995

53 *Orazio nell'Ade (Lettura dell'epodo XVII)*, in AA.VV. *Letture oraziane*, Napoli 1995, pp. 25-52 (v. 1993/46).

54 *Emergenze napoletane*, in AA.VV., *Forse Napoli*, Napoli 1995, pp. 50-51.

55 *Passioni d'uditorio (Il* pathos *nell'oratoria)*, "Elenchos" 16, 1995, pp. 85-100. RETO

56 Intervento al Convegno internazionale Intertestualità: il dialogo fra testi nelle letterature classiche, "Lexis" 13, 1995, p. 287 s. RETO

1996

57 *L'inedita storia di Elena e Stesicoro*, in *L'incidenza dell'antico* (Studi in memoria di E. Lepore), II, a c. di L. Breglia Pulci Doria, Napoli 1996, pp. 219-33. ANTRO

58 *Rec.* di M. Bettini, *I classici nell'età dell'indiscrezione*, Torino 1995, "QdS" 43, 1996, pp. 325-329. REC

59 *Ricordo "elettorale" di un assassinio* (*Q. Cic.,* Comm. pet. *10*), in *Classicità, Medioevo e Umanesimo* (Studi in onore di S. Monti), a c. di G. Germano, Napoli 1996, pp. 57-62. ANTRO

60 *Rec.* di G. Moretti, *Acutum dicendi genus*. Brevità, oscurità, sottigliezze e paradossi nelle tradizioni retoriche degli Stoici, Bologna 1995, "BstudLat" 26, 1996, pp. 666-670.

1997

61 *Le parti della grammatica: tra teoria e prassi*, in *Atti del Secondo Incontro internazionale di Linguistica greca,* a c. di E. Banfi, Trento 1997, pp. 305-314. LIN

62 *L'attestation*, "Paso Doble" 3, 1997. [trad. franc. di un racconto di *Gare*, 63]

63 *Gare*. Undici racconti di G.S. con una nota introduttiva di L. Canfora, Napoli 1997. CU/VA

64 *"Ma non dovevamo parlarne più?"*, "il tetto" 199-201, 1997, pp. 45-49. [ripubblicato in 152]

65 *Rec.* di F. Parodi Scotti, Ethos *e consenso*, Bologna 1996, "BstudLat" 27, 1997, pp. 689-692.

66 *Tra* verborum paupertas *e* mira verborum proprietas*: una discussione terminologica in Seneca (*ep*. 81.9) ed Aulo Gellio (*NA *I 4)*, "Paideia" 52, 1997, pp. 369-375. LIN

67 Intervento al Convegno "La scuola ieri, oggi e domani", "Rinascita della scuola" 5/6, 1997, pp. 379-381.

1998

68 *La* Retorica *di Aristotele e i grammatici*, in *La* Rhétorique *d'Aristote. Traditions et Commentaires de l'Antiquité au XVII*e *siècle* . Textes réunis par G. Dahan et I. Rosier-Catach, Paris 1998, pp. 37-48. RETO

69 *Sch.* di A. Cozzo, *Dialoghi attraverso i Greci. Idee per lo studio dei classici in una società più libera*, Palermo 1997, "QdS" 48, 1998, pp. 262-63.

70 *Ultimo avviso ai traduttori (italiani e francesi) di Quintiliano,* Inst. Or. *9,3,55.* "BstudLat" 28, 1998, pp. 456-460. RETO

71 E.M. Ariemma, M. Grimaldi, R. Palmisciano, L. S., *L'identità dell'oratore antico, fra singolare e plurale*, "Quaderni del ramo d'oro" 2, 1998, pp. 65-91 (L.S.,*Premessa*, pp. 67-70; *Singolare e plurale, tra Eschine e Demostene*, pp. 81-84). RETO

72 *Prove di palinodia nella tradizione greca*, in G. Peron (a c. di), *La palinodia* (Atti del XIX Convegno Interuniversitario, Bressanone 1991 – Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano n. 18), Padova 1998, pp. 15-23. RETO

73 *Inseguendo Elena (dalle mura alla scena, attraverso i generi letterari)*, "Aufidus" 36, 1998, pp. 13-31. ANTRO

1999

74 *Non è difficile fare l'elogio degli Ateniesi ad Atene*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, II, Bologna 1999, pp. 121-132. RETO

75 *Chiamare le cose col loro nome: a proposito di Tucidide III 82.4*, "QdS" 49, 1999, pp. 247-260. ANTRO

76 Sch. di *La grammaire de Denys le Thrace*, traduite et annotée par J. Lallot, 2e éd., Paris 1998, "QdS" 49, 1999, p. 308.

77 *Lo spazio del discorso fra arcieri e B 52*, in G. Picone (cur.), *L'antichità dopo la modernità*, Palermo 1999, pp. 33-50. [con recupero di *Spazi politici e luoghi di circolazione del discorso*, 1996, in *Introduzione alle culture antiche* IV. *La parola efficace*, a c. di M. Vegetti, volume Bollati Boringhieri mai pubblicato]. ANTRO

78 *Riscrivere 'Candaule'*, "Rhetorica" 17, 1999, pp. 111-136. RICE

79 *La parte di Tersite,* in L. Canfora (a c. di), *Studi sulla tradizione classica* per Mariella Cagnetta, Bari 1999, pp. 481-506.
80 *"Einmal ... je me souviens": autobiografia di uno sguardo*, "Linguistica e Letteratura" 22, 1997, pp. 207-220. RICE
81 *Quando poco resta da dire (considerazioni a margine)* e *Il tempo di una lettera.* Incipit *ed* explicit *nell'epistolario senecano*, in *La fine dell'inizio.* Una riflessione e quattro studi su *incipit* ed *explicit* nella letteratura latina, Napoli 1999, a c. di L.S., pp. 9-14 e 15-30. RETO
82 Sch. di M. Bettini, *Nascere* , Torino 1998, "QdS" 50, 1999, p. 259 s.

2000

83 *Oratoria di Tersite, Retorica di Tersite*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, III, Bologna 2000, pp. 251-269.
84 ***La forma breve del dolore. Ricerche sugli epigrammi funerari greci*, Suppl. Lexis 8, Amsterdam 2000.** ANTRO (solo Cap. I)
85 *Le* voci *dei grammatici* , "H.E.L." 22/2, 2000, pp. 15-28. LIN
86 *Alla vista del tiranno ....*, "Lexis" 18, 2000, pp. 175-179. ANTRO
87 Requie materna *alla traduzione in latino*, "Linguistica e Letteratura " 25, 2000, pp. 235-238. LIN

2001

88 ***L'oratore scriteriato.* Per una storia letteraria e politica di Tersite, Napoli 2001.**
89 *Rec.* di *La Metafora*, testi greci e latini tradotti e commentati da G. Guidorizzi e S. Beta, Pisa 2000, "Rhetorica" 19/4, 2001, p. 419 s. REC
90 *Rec.* di A. Cattani, *L'arte della replica*, Bologna 2001, "Rhetorica" 19/4, 2001, pp. 427-429. REC
91
a *Intorno a "rhema"*, in B. Colombat – M. Savelli (éds.), *Métalangage et terminologie linguistique* (Actes du colloque international de Grenoble – Université Stendhal Grenoble III – 14-16 mai 1998), Leuven 2001, pp. 253-264. LIN
b *Considerazioni su "rhema"*, in V. Viparelli (cur.), *Ricerche linguistiche tra antico e moderno*, Napoli 2001, pp. 67-80. LIN
92 *Con lettura di preghiera... una nota a margine di recenti studi sulla preghiera*, "QdS" 54, 2001, pp. 271-281. REC
93 *L'homme qui vécut soixante-sept vers (Thersite dans la littérature antique et moderne)*, "BAGB" 2001, pp. 277-297. ANTRO
94 *L'aria serena di Atene*, "Quaderni del ramo d'oro" 4, 2001, pp. 145-155. ANTRO

2002

95 *Il chitarrista che c'era ...*, "Annali dell'Università di Ferrara – Sez. Lettere" N.S. 3, 2002, pp. 157-163. REC
96 *L'intertesto 'del' riposo (l'intertesto 'a' riposo?)*, "Lexis" 20, 2002, pp. 265-271. ANTRO

2003

97 *Il buon uso dell'oblio nei rivolgimenti costituzionali: tra slogan e argomentazione persuasiva*, "Rhetorica" 21/1, 2003, pp. 25-36. ANTRO
98 *Nani e giganti, una dialettica antica* in V. Viparelli (ed.), *Tra strategie retoriche e generi letterari*, Napoli 2003, pp. 149-162. (v. 104). ANTRO
99 *Rec.* di I. Torzi, Ratio et Usus*. Dibattiti antichi sulla dottrina delle figure*, Milano, 2000, "Lexis" 21, 2003, pp. 455-458. REC

100 *Un uso particolare dei testi nei trattati di retorica*, in M. S. Celentano, Ars/Techne. *Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana*, Alessandria 2003, pp. 207-216. RETO

2004

101 *Se Albucio Silo avesse letto Aristotele*, in *Skhèma/Figura. Formes et figures chez les Anciens*, Textes édités par M.S. Celentano, P. Chiron, M.-P. Noël, Paris 2004, pp. 201-213. RETO

102 *Rec*. di Emmanuelle Danblon, *Rhétorique et rationalité. Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion*, Bruxelles 2002, "Rhetorica" 22/1, 2004, pp. 111-113. REC

103 *'Gige e Candaule' : un racconto che affascina, ma non convince* (Riscritture/riletture in Luciano di Samosata, Iris Murdoch, Michael Ondaatje, Mario Vargas Llosa e Bertolt Brecht), in U. Criscuolo (cur.), Societas studiorum *per Salvatore D'Elia*, Napoli 2004, pp. 611-620. RICE

104 *Nains et géants : une dialectique antique*, "L'information littéraire" 56, 2004, pp. 28-33. (v. 98) ANTRO

105 *Non recriminare, non serbare rancore.* Oblio, perdono, riconciliazione nell'antica Grecia, « Equilibri » a.VIII, 2/2004, pp. 243-248. ANTRO

106 *«delle parti della grammatica, la più bella»*, Introduzione a G. Abbamonte - F. Conti Bizzarro – L. Spina (cur.), *L'ultima parola*. L'analisi dei testi: teorie e pratiche nell'antichità greca e latina, Napoli 2004, pp. 11-17. LIN

107 *Esercizi di stile : riscritture e metamorfosi testuali. Un'introduzione*, "Linguistica e Letteratura" 29, 2004, pp. 9-12. RETO

2005

108 *Vitalità del parallelo*, «FMR» 5, 2005, pp. 72-84. ANTRO

109 L'*enárgeia* prima del cinema: parole per vedere, «Dioniso» 4, 2005, pp. 196-209. RETO

110 Lucilio, *Questioni innaturali. Risposte a Seneca, Lucio Anneo* (Collana Autentici falsi d'autore), Napoli 2005. CU/VA

111 Leggendo il *Cratilo*, tra Sirene e Tucidide, in G. Casertano (a cura di), Il *Cratilo* di Platone: strutture e problematiche, Napoli 2005, pp. 9-17. ANTRO

112 Parrhesia *e retorica: un rapporto difficile* , "Paideia" 60, 2005, pp. 317-346. RETO

113 *Modi divini di nominare gli uomini*, in *Nommer les Dieux. Théonimes, épitètes, épiclèses dans l'Antiquité*, textes réunis et édités par N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, F. Prost, Rennes 2005, pp. 579-584. ANTRO

114 *Rec*. di P. Li Causi, *Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma*, Palermo 2004, "Res Publica Litterarum" 28, 2005, pp. 194-198. REC

2006

115 *I viaggiatori della storia tra mitologia e conoscenza*, in "Corriere del mezzogiorno", 19.01.2006, p. 10. CU/VA

116 *Nec diu nos moretur quaestio quae rhetorices origo sit*: perché si può ancora essere d'accordo con Quintiliano, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, VII, Bologna 2006, pp. 235-245. RETO

117 *Rec.* di A. Pennacini, *Forme del pensiero. Studi di retorica classica*, Alessandria 2002, "Rhetorica" 24, 2006, p. 332 s. REC

118 *Sia scritto con retorica*, postfazione a L. Pernot, *La Retorica dei Greci e dei Romani*, a c. di L.S., Palermo 2006, pp. 227-233. RETO

119 *Un clair exemple d'obscurité, un obscur exemple de clarté chez Aristote,* Rhétorique *III 5 1407b 21-25*, "The Journal of Greco-Roman Studies" 26, 2006, pp. 251-256. RETO

2007

120 **con M. Bettini, *Il mito delle sirene*, Torino 2007.**

121 *Una vita apocrifa*, rec. di J. Cercas, *La velocità della luce*, Milano 2006, "l'Indice" 24/3, 2007, p. 23. REC

122 *Cosa cantavano di solito le sirene?* quid sirenes cantare sint solitae? , "Annali di Ferrara online – Lettere" 2007, 1 (speciale), pp. 3-20. ANTRO

123 *Nothing to do with the Sirens: falsi mitemi d'autore*, "QdS" 66, 2007, pp. 119-132. ANTRO

124 *Ci incontriamo tutti al Bar Tezzaghi per giocare con le parole?*, "Corriere del mezzogiorno", 14.06.2007, p. 12. CU/VA

125 *Si le public est déjà convaincu, pourquoi la rhétorique?*, in *L'Hymne antique et son public*, textes réunis et édités par Y. Lehmann, Turnhout 2007, pp. 143-152. RETO

126 *Rec.* di E. Cavallini (a cura di), *Omero mediatico*. Aspetti della ricezione omerica nella civiltà contemporanea (Atti delle Giornate di Studio,Ravenna, 18-19 gennaio 2006), Bologna 2007, "BMCR" 2008.01.30. REC

127 *Le biblioteche di alcuni autori anonimi. Difficoltà dell'indice*, "Linguistica e Letteratura" 32, 2007, pp. 9-17. ANTRO

127 bis *Il navigatore*, Galassia Gutenberg. CU/VA

2008

128 con G. Carbone, *Peut-on commencer sans finir ? Le paradoxe de l'aposiopèse*, in *Commencer et finir. Débuts et fins dans les littératures grecque, latine et néolatine*, textes réunis par B. Bureau et Ch. Nicolas, 2 voll., Lyon 2008, pp. 525-530. RETO

129 *La fonosfera perduta*, rec. di M. Bettini, *Voci*, Torino 2008, , "l'Indice" 25,7/8, 2008, p. 29. REC

130 *By Heracles, from Satyr-Play to* Peplum*, in* I. Berti – M. García Morcillo (eds), *Hellas on Screen*. *Cinematic Receptions of Ancient History, Literature and Myth*, Stuttgart 2008, pp. 57-64. RICE

131 *Rec.* di *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana*. *Parte seconda: Età tiberiana*, 2 tomi, a cura di A. BALBO, 2007, "BstudLat" 38, 2008, pp. 275-278. REC

132 *Aristotele al lavoro: Due note sulla* Retorica, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric*, IX, Roma 2008, pp. 213-238. RETO

133 *Perché leggere i classici (e senza punto interrogativo). La retorica della lettura degli autori greci e latini nell'insegnamento della retorica*, in *Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma*, Atti della VI Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia 4-5 aprile 2006), a cura di Fabio Gasti ed Elisa Romano, Pavia, Ibis, 2008, pp. 13-27. RETO

134 *Rise and Fall of Rhetoric and Religion*, "Rhetorica" 26/3, 2008, pp. 209-220. RETO

135 *Per Ercole, ma quello non è Eracle? Variazioni sulla figura del'eroe*. In *La nuova Musa degli eroi. Dal mythos alla fiction*, a c. di A. Camerotto, C. De Vecchi e C. Favaro, Treviso 2008, pp. 39-50. RICE

136 *Il ratto d'Europa*, Catalogo mostra "Anima dell'Acqua, L'Erma di Bretschneider 2008, pp. 248-257. ANTRO

137 *Memento te esse leonem*, "Quaderni del ramo d'oro on-line" 1, 2008, pp. 217-237.ANTRO

138 *Leoni a misura d'uomo*, "Incidenza dell'antico" 6, 2008, pp. 167-182. ANTRO

2009

139 *Vinca il migliore, purché sia il perdente,* "Corriere del mezzogiorno", 29.01.2009, p. 12. CU/VA

140 *La scomparsa delle anime. Silenzi di mosca*, Loffredo (Minima), Napoli 2009. CU/VA

141 G. Abbamonte, L. Miletti, L. Spina, *Discorsi alla prova*, Napoli 2009. RETO

142 *Der Myhos der Sirene Parthenope*, in S. Pisani – K. Siebenmorgen (hg.), *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, Reimer, Berlin 2009, pp. 23-27. ANTRO

143 con C. Rienzi, *Absolutio memoriae (tanti anni con Carlo)*, in *Le Stagioni ritrovate*, Gli amici del Ridotto, Salerno 2009, pp. 104-118. CU/VA

144 Contributi amichevoli al volume di F. Perco, *Andare in natura*, Trento 2009 (pp. 143, 145-146).

145 *I generi del discorso retorico tra classificazione antica e contesti discorsivi contemporanei*, in *Un bilan d'avenir. Séminaire sur la coopération franco-italienne, 4-5- juilliet 2008*, édités par G. Ferretti, Saint Michel 2009, pp. 295-302. RETO

146 Shhhh*, la sfida etimologica e onomatopeica*, in *Il paradosso del silenzio. Percorsi alternativi nel caos contemporaneo,* a c. di N. Polla Mattiot, Padova 2009, pp. 63-69. ANTRO

147 *Come sfruttare l'energia della parola:tecnologia antica e moderna*, "annali lettere online", 4, 2009, pp. 187-199. RETO

148 *Rec*. di G. Petrone, A. Casamento (a cura di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, Palermo 2006, "annali lettere on line", 4, 2009, pp. 224-230. REC

149 *Rec*. di Açiv O'Dulf-Idar, *Oremo Palindromo*, Genova.2006, "annali lettere on line" 4, 2009, p. 223. REC

150 *Rec.* di V. Petrarca, *I pazzi di* Grégoire*,* Palermo 2009 , "L'Acropoli" 10, 2009, pp. 428-430. REC

151 *Saluto di un rompiscatole … ma anche un po' poeta*, Bologna 2009. INGRESSO

152 *Caduta e ascesa di Religione e Retorica*, in L. Pernot (ed.), *New Chapters in the History of Rhetoric*, Leiden 2009, pp. 347-359. (edizione in bulgaro a c. di L. Pernot e L Metodieva, Sofia 2010, pp. 321-332). RETO

153 *Il trapianto del trauma: la memoria condivisa del male*, "QRO on-line", 2, 2009, pp. 192-203. ANTRO

154 *Racconti di Retorica : rappresentazioni della retorica in atto in pagine della narrativa moderna*, "Annali Online di Ferrara – Lettere" 4/2, 2009, pp. 120/131. RETO

155 *Rec*. di Cesare. *La guerra civile.* Introduzione di Giovanni Cipriani e Grazia Maria Masselli, traduzione di Lorenzo Montanari, con un saggio di Federica Introna. Testo latino a fronte. Siena. Barbera.2008, "Annali Online di Ferrara – Lettere" 4/2, 2009, pp 132-138. REC

156 *Non modo cantiunculae sunt!* , in S. Rocca (cur.), *Latina Didaxis* XXIV, Atti del Congresso (Genova-Bogliasco 17-18 aprile 2009), Genova 2009, pp. 107-122. RICE

157 *No, non mi ricordavo… (riflessioni su un caso di oblio condiviso)*, "Rassegna Storica Salernitana" 26, 2009, pp. 125-132. CU/VA

158 *Artemide, quante storie per un papiro*, in "Corriere del mezzogiorno", 15.10.2009, p. 13. CU/VA

2010

159 *Prefazione* a M. Gatto, *Il PERI MHXANHMATWN* di Ateneo Meccanico, Roma 2010, XVII s.

160 *La storia riscritta: origini antiche dell'ucronia ?*, "QdS" 72, 2010, pp. 197-219. RICE

161 Con M. Bettini, *Poche domande sulle Sirene con poche probabili, ma imprevedibili risposte*, in R. Aragona (cur.), *Illusione e seduzione*, Napoli 2010, pp. 115-122. ANTRO

162 **con M. Bettini, *Le mythe des Sirènes*, trad. J. Bouffartigue, Paris 2010.**

163 *Tra nostalgia e rifiuti, dal nostro inviato a Pompei*, "DeM" 1, 2010. RICE

164 *Filmiade, appunti per una sezione su cinema e mondo antico*, "DeM" 1, 2010. RICE

165 *Per un'ottima lettura del mondo greco e latino (l'esperienza dei* Kalokagathoi*)* "DeM" 1, 2010. RICE

166 *Il gioco del duello. Lo spazio delle regole e il tempo dello scontro: fra Omero e videogiochi*, in A. Camerotto – R. Drusi (curr.), *Il nemico necessario. Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue*, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente (Ca' Foscari Venezia), Padova, S.A.R.G.O.N. 2010, pp. 121-135. ANTRO

167 Recensione di B. Vivian, *Public Forgetting*, "BMCR" 2010.11.28. REC

168 *Provaci ancora, dea*, Prefazione a Omero. *Iliade*, traduzione e cura di D. Ventre, Mesogea, Messina 2010, pp. 5-13. ANTRO

169 Umbratici doctores *e* studia in umbra educata*: metafore per una querelle*, in *Studia…in umbra educata*. Percorsi della retorica latina in età imperiale, a c. di G. Petrone e A. Casamento, Palermo 2010, pp. 7-15. RETO

170 *Napoli*, in *Miti di città*, a c. di M. Bettini, M. Boldrini, O. Calabrese, G. Piccinni, Monte dei Paschi di Siena SpA 2010, pp. 168-179. ANTRO

171 *Beschreibung einer belagerung: wenn Worte den Krieg >sehen< lassen*, in M. Formisano-H. Böhme (hrsgb.), *War in Words. Transformations of War from Antiquity to Clausewitz*, Berlin 2010/2011, pp. 113-125. ANTRO

172 Rec. a Valerio Casadio, *L'arciere nell'anticità greca e romana. Mito, letteratura e storia*, 2010, "annali ferrara online" V 2, pp. 225-227. REC

2011

173 *Se cambiano i parlanti … e anche i linguisti*, "Corriere del Mezzogiorno", 16.03.2011. CU/VA

174 *Il traduttore alla tribuna*., in M. Bettini, U. Fantasia, A.M. Milazzo, S. Ronchey, L. Spina, M. Vegetti, *Del* tradurre, Padova 2011, pp. 95-112. RICE

175 *Storie di violenze e di vendette: si può 'non ricordare il male' sulla scena?*, in A. Beltrametti (cur.), *La storia sulla scena. Quello che gli storici antichi non hanno raccontato*,Roma 2011, pp. 33-51. ANTRO

176 Rec. di M. Bettini, *Per vedere se*, Genova 2011, in "Nazione Indiana". [vd. 183]

177 Rec. di di D. Puliga, *L'ospitalità è un mito?*, Genova 2010, in "Nazione Indiana". [vd. 183]

178 *All'autore dei saggi*, dedica ad A. Luppino, *Da Omero a Pindaro e oltre*, Soveria Mannelli 2011. LIN

179 I – Fil-lieti, *L'inno al sonno da Stazio ai bugiardini*, "Paideia" 66, 2011, pp. 9-51. ANTRO

180 *Parlando di cinema e mondo antico con Hervé Dumont e Martin M. Winkler,* "DeM" 2, 2011, pp. 456-467. RICE

181 *Riflessioni per il secondo numero di DeM, quasi un Fellynicon* , "DeM" 2, 2011, pp. 452-455. RICE

2011-2012

182 Interventi e recensioni in "Nazione Indiana" (Baricco, Capossela, C'era una volta in America/La Montagna magica, Augusto Monterroso, Intervista Mastroianni/Bachtin, Gramsci e il jazz, Sardinia Hot jazz ecc. ecc.); 27 Note da consultare sulla pagina fb Gigi Spina, fra cui il *Commentariolum perditionis* (edito solo su fb)e Pseudo-qualcuno, *I frammenti*.. CU/VA

183 Interventi per il forum di Classisi Contro online.

184 *Rhetorica scribens, Rhetorica legens*, in *Latinum est et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del Convegno Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009, a c. di R. Perrelli e P. Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 391-402. RETO

185 *Discorsi alla morte di Cesare. Storiografia, oratoria, teatro*, (con C. Pepe, A. Balbo, S. Beta), "QRO" 4, 2011: Introduzione, pp. 134-136; Appendice, pp. 175-176. RETO

2012

186 *La cultura greca in Properzio*, in R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci, *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno Internazionale Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Assisi 2012, pp. 139-154. ANTRO

187 Interventi per *Grecità*, corso di greco di Palumbo editore. RICE

188 Rec. a Ph. Freeman, *Quintus Tullius Cicero. How To Win an Election: an Ancient Guide for Modern Politicians*. "BMCR" 2012.08.12. REC

189 *Chi eravamo, chi saremo: sul buon uso di memoria e oblio,* in *Classici Contro*, a c. di A. Camerotto e F. Pontani, Milano-Udine 2012, pp. 29-36. ANTRO

190 *Non si scherza col passato: le trappole dell'ucronia*, "Linguistica e Letteratura" 37, 2012, pp. 286-300. RICE

191 *"The Glory of a Next Augustan Age": fra Grecia e Roma nell'era dei Kennedy*, "Paideia" 67, 2012, pp. 295-316. RICE

192 *Premessa: Continuiamo col (*DeM*)Tre, partendo da Topolino*, "DeM" 3, 2012. RICE

193 *Mida, una leggenda davvero aurea,* "DeM" 3, 2012. ANTRO

194 *Non, je me souviens pas*, in *À Georges Perec*, Biblioteca Oplepiana 34, 2012. CU/VA

195 Rec. A Manuela Callipo, *Dionisio Trace e la tradizione grammaticale,* Bonanno editore, Acireale-Roma 2011, "Sileno" 28, 2012. REC

196 *La donna che non visse solo due volte*, in S. Amendola, P. Volpe (curr.), *Il mito della donna, le donne del mito*, Napoli 2012, pp. 73-89. ANTRO

2013

197 *La nuova società, sotto nomi antichi*, "Quaderni di Scienza politica" 20, 2013, pp. 31-39. RETO

198 *Il für ewig di Gramsci secondo Mastroianni*, Slavia 22, 2013, pp. 183-188. CU/VA

199 *Menacer, argumenter, persuader*, Bruxelles 2013. RETO

200 *In quanti atti si muore,* "AFOL" 8/2, 2013, pp. 135-138. RICE

201 *In silenzio, fra utopia e ucronia*, "AFOL 8/2, 2013, pp. 31-35. ANTRO

202 « DeM » 4, 2013, Premessa sezione cinema RICE e recensione Citti-Iannucci, Edipo REC.

2014

203 *Una vita da imperatore. Quando a Roma c'era Domiziano, l'imperatore (81-96 d.C.)*, Roma 2014. CU/VA

204 Rec. A M. Bettini, *Elogio del politeismo*, Bologna 2014, « l'Unità », 8 giugno 2014, p. 21. REC

205 *Le savoir qui tue, ou de l'éternel, dangereux pouvoir des Sirènes*, in H. Vial (éd.), *les Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXI*e *siècle*, Presses Universitaires de Rennes 2014, pp. 307-317. ANTRO

206 *Dialoghi di parole*, con Francesco Puccio, Festival Chiavari. RETO

207 Un po' di 21 righe per *il Rottamatore* (online http://www.ilrottamatore.it/category/21-righe)

208 Con M. Bettini e F. Puccio, *Il dio Vertumno e la bellezza perduta (dialogo fra il dio Vertumno e il passeggere)*, , in A. Camerotto, F. Pontani, *L'esilio della bellezza*, Milano-Udine 2014, pp. 209-222. CU/VA e *S'io fossi il* logos, in A. Camerotto, F. Pontani, *L'esilio della bellezza*, Milano-Udine 2014, pp. 223-231. RETO [vd. anche VIDEO]

209 *Allocution*, dans *L'épée de Laurent Pernot*, Strasbourg 2013, pp. 23-26. CU/VA

210 *Monologo della città e discorsi del Cittadino nella Grecia antica*, in *La città com'era, com'è e come la vorremmo,* a c. di E. Corti, Firenze 2014, pp. 61-67. RETO

211 *Introduzione* (con M. Bettini) e *Discorsi in prestito (logografi, interlocutori immaginari, ghostwriters, portavoci, eccetera eccetera)* in *Prestare la voce.* "QRO" 6, 2013-2014, pp.1 e pp. 61-65. RETO

212 *Una suocera invadente*, "QRO" 6, 2013-2014, pp. 123-129. ANTRO

213 *Caro Antonio! Cara Euridice!*, "DeM" 5, 2014. RICE

214 a) *Retorica silana e seminari napoletani, con Giovanni Polara*, in *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a c. di A. De Vivo e R. Perrelli, Amsterdam 2014, pp. 1-4. RETO
b) *Appuntamento in un luogo futuro,* nota introduttiva a P. Birolini, *Luoghi comuni. Un taccuino emiliano,* 2014. CU/VA

2015

215 *Le trame delle trame (una* Filumena Marturano *nei* Tagebücher *di F. Hebbel ?*), in www.drammaturgia.it. CU/VA

216 *Parthenope on the Metro: or, Links with the Past, on the Journey to the Future*, in C. Buongiovanni – J. Hughes (eds.), *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to Present*, Oxford 2015, pp. 317-321. ANTRO

217 *L'autoepitafio, o delle penultime volontà*, in C. Pepe e G. Moretti (cur.), *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana,* Trento 2015, pp. 97-111. RETO

218 *Il* Bellum Grammaticale *di Andrea Guarna (1511): una innocua (?) guerra di parole*, "I Quaderni di Cultura del Galvani", 20 n.s.1, 2015, pp. 25-47. LIN [vd. anche VIDEO]

219 *Per una discussione utile (senza pregiudizi e fraintendimenti) sul liceo classico*, con M. Bettini e G. Pucci, "Classico Contemporaneo" 1, 2015 (online) CU/VA

220 *Quando le orecchie erano più inaffidabili degli occhi*, "Visual History", 2015, pp. 51-59. ANTRO

221 *Rileggendo (per Lucia) un'*auctoritas *silana*, in M.S. Celentano, P. Chiron, P. Mack (eds.), *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, Hildesheim-Zürich-New York 2015, pp. 169-173. RETO

222 *Il futuro della ricezione dell'antico*, "Status Quaestionis" 8, 2015, pp. 53-66. RICE

223 *Per una forma breve della comunicazione complessa, o della tromba di Cleante e i nuovi linguaggi*, in F.Pagnotta (cur), *Linguaggi in rete. Conoscere, comprendere, comunicare nelle* Web Society, Mondadori 2015, pp. 34-41. RETO

224 ***Imporre il silenzio*, in L. Spina – G- Ieranò, *Antichi silenzi*, Udine-Milano 2015, pp. 7-29.**

225 Palinodia d'Orfeo, "SUD" CU/VA

226 *Déclamations, discussions et procès fictifs: continuité et discontinuité de l'*imitatio fori, "AFOL" X 1, 2015. RETO

227 *Tacere, parlare e applaudire dinanzi alla morte*, in P. Angeli Bernardini (cur.) *Le funzioni del silenzio nella Grecia antica. Antropologia, poesia, storiografia, teatro*, Biblioteca QUCC 12, Pisa-Roma 2015, pp. 19-25. ANTRO

228 *Déclamations, discussions et procès fictifs: continuité et discontinuité de l'*imitatio fori, in R. Poignault-C. Schenider, *Présence de la déclamation*, Clermont-Ferrand 2015, pp. 473-482. RETO 228bis Recensione di G. Cupaiuolo, *L'ombra lunga di Terenzio*, Napoli-Catania 2014, in "Dem"4, 2015 http://dionysusexmachina.it/?cmd=news&id=161 REC

228 bis Recensione di G. Cupaiuolo, *L'ombra lunga di Terenzio*, Napoli-Catania 2014, in "Dem"4, 2015 http://dionysusexmachina.it/?cmd=news&id=161 RE

228 ter Presentazione di *Augustana*, "Paideia" 2012-2014 (Parma, 11 marzo 2015) inedito. RE

2016

229 *La* nuda veritas *delle urne,* in *Nuda veritas*, a c. di A. Camerotto e F. Pontani, Udine-Milano 2016, pp. 251-259. ANTRO

230 Recensione a C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, "Incidenza" dell'antico 13, 2015, pp. 210-213. REC

231 *Uscire dal fortino, per far conoscere gli assediati*, in *Nulla dies sine linea*, i colloqui di Senecio, in memoria di Emilio Piccolo, pp. 104-110. CU/VA

232 *Il circolo vizioso della* anaskeué, "AFOL" X/2, 2015, 65-71. RETO

233 *Latinum est ... et canitur*, "AFOL" X/2, 2015, 126-139. RICE

234 *Elio Aristide divulgato: fra storie della letteratura e web*, in L. Pernot, G. Abbamonte, M. Lamagna (éd.), *Aelius Aristide écrivain*, Turnhout, Brepols 2016, pp. 461-466. RETO

235 *Alla ricerca della parola mangiata (e di una quarta* intentio*)*, in I. Angelini, A. Ducati, S. Scartozzi (curr.), *La parola 'elusa'. Tratti di oscurità nella trasmissione del messaggio*, Trento 2016, pp. 23-37. RETO

236 *Gli* stuntmen *della satira politica*, in B. Capaci, G. Spassini (cur.), Ad populum.*Parlare alla pancia: retorica del populismo in Europa*, Bologna 2016, pp. 71-78. RETO

237 Recensione M. Beard, *Ridere a Roma*, "il Manifesto", dic. 2016. REC

238 Intervento (inedito) al convegno *Le parole della guerra, le parole della pace*, Palermo 5-6 maggio 2016. RETO [vd. Video n. 6]

2017

239 Recensione A. Jori, Panem et circenses, "il Manifesto", febbraio 2017 REC

240 *Il Bollettino della Vittoria. Commento retorico per la fine della guerra 'asprissima'*, in A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani (curr.), *Teatri di guerra. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Milano-Udine 2017, pp. 285-294. RETO

241 *Le chant des Sirènes*, conversazione on Karine Le Bail a France Musique, per *Un air d'histoire*, 4 giugno 2017. ANTRO

242 *Nuovi Caratteri*, in M. Bettini- G. Spina, *AMA 30*, Centro AMA, 2017, pp. 13-16. CU/VA

243 (inedito) *Giudizio Comparativo per un Posto di Professore di Sopravvivenza della Cultura Greca e Latina in Culture Sorde ai Valori del Classico* CU/VA

244 (inedito) *Una vita da pianta: mito e natura fra Greci e Romani* (Conferenza salernitana del 2015 su invito di Annamaria Cammarano) ANTRO

245 (inedito) *Il dialogo da Omero ai Millennials*, ouverture ai *Dialoghi sul Male*, Ceraso 14 settembre 2017. RETO

246 *Fra il predire e il prefare non c'è nulla in mezzo*, nota introduttiva a P. Birolini, *La mano felice. Poesie 1977-2017*, 2017. CU/VA

247 Rec. di Camille Rambourg, Topos. *Les premières méthodes d'argumentation dans la rhétorique grecque des Ve-IVe siècles* («Textes et traditions», 25), Paris (Vrin) 2014, "Eikasmos" XXVIII 2017, pp. 475-479. REC

248 Venezia, 22 novembre 2017: Presentazione del volume di cui al n. 240 RETO, con pdf del power-point, e articolo inedito. RETO

249 *Di Maurizio Bettini e di come fu accolto a Napoli il 17 febbraio 2004*, in A. Romaldo (cur.), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano-Udine 2017, pp. 379-380. CU/VA

250 *Premessa. Dalla Festschrift al Festtweet, storia utile di un'inutile inutilità*, in *Festtweet. Antropologia breve per Maurizio Bettini, il Presidente che ... we like*, Siena 2017, pp. 3-7. CU/VA

2018

251 Club di Cultura Classica Ezio Mancino, Torino, 14.02.2018: Il *latinorum* di Totò (conferenza). [vd. Video n. 7]

252 *La prima volta di Europa, a Creta* (per Antonio Aloni ed Enzo Lippolis), in "Nazione Indiana" 2 maggio 2018. CU/VA

253 (inedito) *Comunità, in greco koinonia … per piccina che tu sia*. Dialogo fra Spinocrate, Parmenide e Cerasella. *Dialoghi sul male* II ed., Ceraso 5 maggio 2018. ANTRO

254 Fotografare un ricordo non è come ricordare una fotografia, in "Focus in" 25 maggio 2018 http://www.focus-in.info/Fotografare-un-ricordo-non-e-come. CU/VA

255 Rec. di Adriano Pennacini, *Discorsi eloquenti da Ulisse a Obama e oltre*, II ed. riv. e corr., Alessandria 2017, "Rhetorica" 36/2 2018, pp. 213-215. REC

256 (inedito) *Ricordi senza facebook*, a proposito di E. Barone, *I licei della memoria*, Salerno 2018. CU/VA

257 Anteprima incontro 5 ottobre 2018, Padova, sulla Verità di Stampa: *La forma libera della verità*. RETO

258 *Parole per lo straniero. I Greci a confronto con l'altro se stesso*, in *Xenia. Migranti, stranieri, cittadini tra i classici e il presente*, a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Milano-Udine 2018, pp. 115-130. ANTRO

259 *Retorica della verità* (intervento inedito), Padova, 5 ottobre – Verità di Stampa (vd. 257). RETO

259bis *Parlare e masticar vedrai insieme: aspetti retorici e comunicativi del* convivium, intervento (inedito, con pdf presentazione power point) al convegno *Ad convivium. Suggestioni e buone pratiche sulle lingue e le culture classiche*, Treviso 11 aprile 2018. ANTRO

2019

260 Appunti per l'intervento all'incontro di *Mythologica*, con Maurizio Bettini e David Riondino, alla Curia Iulia, Roma, 12 gennaio 2019: *Le sirene, il canto, l'illusione.* ANTRO

261 *Vacanze romane con obbligo di mito greco*, "DeM" 9, 2018. RICE

262 Laudatio *di Salvatore Nicosia*, in M. Capasso (cur.), *Quattro incontri sulla Cultura Classica. Dal bimillenario della morte di Augusto all'insegnamento delle lingue classiche*, Quaderni di "Atene e Roma" 6, AICC 2019, pp. 285-291 RETO

263 *E dialogo sia … (a proposito di Tucidide V 84.3-85)*, in Academia.edu. / Versione accresciuta definitiva, "Quaderni dell'Archivio storico", 1. nuova serie on line 2017-2019 pp. 29-51 RETO

264 *Orecchio. Appunti per un ascolto assoluto*, Fefè editore, Roma 2019. CU/VA

265 *Il grande racconto delle Sirene, fra canto, cera e corde.* Intervento (inedito) al Convegno Nazionale di Studi *Mito, Scienza, Antropologia Prospettive e proposte per una didattica dall'Antico al Moderno* Catania-Mascalucia, 3-5 aprile 2017 ANTRO [vd. 280]

266 Programma dei Dialoghi Filosofici *Nella mente del mito*, Auditorium Parco della Musica, Roma 2019 con Programma 2020 (seconda metà on line) CU/VA

267 *Il silenzio ha ancora tanto da dire*, Prefazione a Nicoletta Polla Mattiot, *Esplorare il silenzio*, Enrico Damiani editore 2019, pp. 7-10. RETO

268 *Prova la seconda (o la seconda, prova)*, in "Nazione indiana" 27 giugno 2019. CU/VA

269 *Ucronie per l'Europa: da un'inesistente guerra di Troia a un'Europa nazista*, in A. Camerotto, F. Pontani (a cura di), *Utopia (Europa) ovvero del diventare cittadini europei*, Milano-Udine 2019, pp. 149-158. [con traduzione greca] ANTRO

270 *Intervista ad Andrea Marcolongo*, in "FOCUS IN" 43, julliet-septembre 2019'', pp. 30-33. LINGUA

271 *Le Sirene, il canto, l'illusione*, in M. Bettini (a cura di), *Mythologica. Dèi, eroi, passioni*, Milano 2019, pp. 71-78. ANTRO

272 *Rileggendo Ivanhoe per una giornata di studi (ovvero dalle parole agli Atti)*, in D. Campanile (a cura di), *Due secoli di Ivanhoe*, Pisa 2019, pp. 1q15-126. CU/VA

273 *L'importanza di essere Maestri scomodi e stravaganti*, in "ClassicoContemporaneo" 5, 2019. https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/189-numero-5/presenze-classiche-5/pagina-5/473-l-importanza-di-essere-maestri-scomodi-e-stravaganti REC anche in "QUCC" 124,2020, pp. 183-186, col titolo *Il teatro non è mica geografia o storiografia: non va soltanto letto, va visto, caro il mio filologo!*

274 *Volevo essere un duo*, in Nazione indiana 22 dicembre 2019 https://www.nazioneindiana.com/2019/12/22/vedi-alla-voce-cochi-e-renato/ REC

275 *Il* latinorum *di Totò:* castigat ridendo grammaticos!, in *Compagni di classici. Tredici studiosi per rinnovare la cultura classica*, Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" ONLUS, Torino 2018, pp. 151-162. [con l'inedito intervento al Convegno *Diagonale Totò*, del giugno 2017, a Napoli, in attesa degli Atti] CU/VA

276 *Ul ulùn, ul ulùn*, "SUD" 69, 2019, p. 17. CU/VA

2020

277 *Fu mio nonno a chiamarmi Odisseo. Riflessioni sulla vita prima che 'l mar sarà su me richiuso,* Museo Internazionale delle Marionette, Palermo, 29 gennaio. [vd. VIDEO]

278 *Antichi e moderni: nani, giganti, rane e scorpioni. what else?*, intervento al convegno *Il futuro del passato*, dicembre 2016, Siena (blog AMA). ANTRO

279 *Il segreto del Tuffatore. Vita e morte nell'antica Paestum*, Napoli 2020. CU/VA

280 *Il grande racconto delle sirene, fra canto, cera e corde* in "Polygraphia#2, 2020, https://polygraphia.it/. ANTRO [vd. 265]

281 Collaborazione al blog foglieviaggi.cloud con racconti di viaggio (Gigi Spina) https://www.foglieviaggi.cloud/ CU/VA

282 *Sono Proprio Questi i Romani?* in *Nazione Indiana* 27.06.2020 https://www.nazioneindiana.com/2020/06/27/spqr/?fbclid=IwAR34kuMjKBGYjgvWAy0zbZNj2f8b31ku9eGi_FyslY8uIe7oAKqOQR2qhTI REC

283 *Da Napoli ad Arcavacata a Napoli, senza passare per il via (ricordi per Arturo)*, in G. Polara (cur.), Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, Napoli 2020, vol. II, pp. 967-968. CU/VA

284 *Il futuro avrà il cuore che sapremo dargli oggi ... e quello che decideranno i 'futuri'*, testo inedito ma ancora attuale se qualcuno cerca la verità nei classici. ANTRO

285 *Parlare ad animale perché uomo intenda*, in in A. Camerotto, F. Pontani (a cura di), *Anthropos. Pensieri, parole e virtù per restare uomini*, Milano-Udine 2020, pp. 97-105. ANTRO

286 *Riflessioni sullo* straniero*, fra antichi e attualità,* in F. Aronadio, L. Palumbo, M. Serra (curr.), *Lo staniero e le voci della* citt, Napoli 2020, pp. 133-146. ANTRO

287 *Prequel e sequel mitici secondo il grammatico alessandrino Tolomeo,figlio di Efestione, detto Chenno, la Quaglia*, in A. Giannitrapani e G. Marone, Forme della serialità, Palermo 2020, pp. 201-209. RICE

288 *Consiglieri da evitare, ovvero se valga più la proposta o il proponente*, in "Classica Vox" 2, 2020, pp. 17-25. RICE

289 *Un'ora di silenzio, per parlarne ad alta voce*, in *Compagni di classici. Diciassette studiosi per continuare a dialogare con la cultura classica*, Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" ONLUS, Torino 2019, pp. 179-185. RETO

290 *Il dopo-lavoro di Apuleio (ovvero delle metamorfosi di Paul Hackett in* After Hours *di Martin Scorsese, USA 1985)* [inedito ©Gigi Spina]

291 *Penelope al tempo del Covid*, in "FOCUS IN" 48, nov. 20- genn. 21, pp. 26-29. ANTRO

292 *Per primo venne il Corvo*, per La Settima Ora di UNICAL, 19 gennaio 2021. CU/VA

293 *Durante Durante (una colonna sonora 1952-2019)*, in Oplepo, *Perdurante*, Biblioteca Oplepiana n. 45, Napoli 2020, pp. 49-51. CU/VA

2021

294 *Il soldato Tersite dall'assemblea alla scena, fra antico e moderno*, conferenza per Velia Teatro (inedita), 23.4.2021, con power point. RICE

295 Ristampa di 182 e 198; *Ancora con Giovanni Mastroianni, questa volta a presentare i suoi scritti*; Itaque quae philologia fuit facta est philosophia: *rileggendo (anche) Bachtin con Giovanni Mastroianni*, in Laudatio memoriae. *Giovanni Mastroianni e i suoi russi dalla Calabria a Torino, per i cento anni dalla nascita (1921-2021)*, a cura di N. Siciliani de Cumis e Elisa Medolla, Milano 2021, pp. 65-70; 93-97; 201-203; 283-290. CU/VA

296 *Tuffo in lungo*, in "FOCUS IN" 49, févr. - avr. 2021, p. 34. CU/VA

297 Rec. di *Aristotele citatore o la riappropriazione da parte della filosofia dei discorsi di sapere anteriori - Aristote citateur ou la réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, a cura di Elisabetta Berardi, Maria Paola Castiglioni, Marie-Laurence Desclos, Paola Dolcetti, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020, "Polygraphia" 3, 2021. REC

298 Rec. di *Dialoghi con i classici nel Novecento americano*, a cura di Caterina Ricciardi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019, "Polygraphia" 3, 2021. REC

299 *L'isola degli dèi. Procida capitale della* Diacultura, Napoli 2021. CU/VA

300 *Le ninfe compagne di Beatrice*, in Beatrice Hastings. Atti del Primo Convegno, Livorno 2021, pp. 186-191. RICE

301 con G. Canzio, Giustizia antica e moderna: civiltà dell'accusa o della difesa?, in *Compagni di classici III. Ventisei studiosi per continuare a dialogare con la cultura classica*, Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" ONLUS, Torino 2020, pp. 47-62. RICE

302 *À la recherche des grands yeux d'Europe*, dans *Le voyage d'Europe au fil des siècles - Europa's Journey through the Ages. Histoire et réception d'un mythe* antique, Textes réunis et édités par Maria Consiglia Alvino, Matteo Di Franco, Federica Rossetti, Gabriella Rubulotta, Turnhout 2021, pp. 13-20. RICE

303 Presentazione del volume di L. Pernot, *L'art du sous-entendu*, Paris 2018 presso l'Accademia di Scienze Lettere e Arti, Napoli 12 febbraio 2020. Pubblicazioni Accademia 2021 REC

2022

304 Prefazione a Cătălin Pavel, *L'archeologia dell'amore*, tra. Bruno Mazzoni, Neo.Edizioni 2022. CU/VA

305 Rec. di N. Siron, *Témoigner et convaincre. Le dispositif de vérité dans les discours judiciaires de l'Athènes classique*, Editions de la Sorbonne, Paris 2019, « Athenaeum » 110, 1, 2022, pp. 302-306. REC

306 *Latin Connection.* **Il dopo-lavoro di Apuleio** (ovvero delle metamorfosi di Paul Hackett in *After Hours* di Martin Scorsese, USA 1985), in *Nazione Indiana*, 29 settembre 2022. RIC

307 *Venti di cultura*, «SUD» 22, 2022, p. 14. CU/VA

308 *Tersite al talk-show*, in S. Di Piazza e A. Spena (curr.), *Parole cattive. La libertà di espressione tra linguaggio, diritto e filosofia*, Macerata 2022, pp. 147-153. RETO

309 Intervento in *Attualità di Lucio Magri*, a c. di M. Gambilonghi e S. Oggionni, Napoli 2022, pp. 126-131. CU/VA

309a *Il carcere prima del carcere in una civiltà dell'accusa. Riflessioni moderne partendo da Atene e Roma*, «DNA - Di Nulla Accademia » 3, 2(2022), pp. 36-47. ANTRO

2023

310 *La guerra che* ci *combatte, inesorabilmente. Lo strazio delle troiane: le parole e le immagini che attraversano i secoli*, su tre libri, "l'Indice " 3, 2023, p. 8. REC

311 *Odissea 4.0. Nessuno ricorda Ulisse*, Napoli 2023. CU/VA

312 *Quello che conviene sapere sulle Sirene quando se ne incontra una, come sul Pontelungo*, in O. Zanardi, *Il Pontelungo e le sue Sirene*, Bologna 2023, pp. 59-65. ANTRO

313 *Decolonizzare i classici. Ma da chi?* fa parte di M. Bettini, G. Spina, *Decolonizing Classics*, in *Compagni di classici VI. Ventotto studiosi per continuare a dialogare con la cultura classica*, Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" ONLUS, Torino 2022, pp. 43-47. RICE

314 *Andrea, un Guarna da ricordare a Salerno*, "Il Picentino" LXVII, Agosto 23, pp. 19-26. LIN

315 *Postfazione* a B. Capaci, C. Festa, P. Licheri, E. Passaro, *Trappole per topoi. La retorica che non ti aspetti e le prove della persuasione*, nuova ed.ne aggiornata, Città di Castello 2023, pp. 361-366. RETO

316 *Una prefazione non è per sempre, il* Commentariolum *è per tutte le stagioni elettorali.* A proposito di Quinto Tullio Cicerone, *Manualetto del Candidato. Istruzioni per vincere le elezioni*, traduzione e cura di Luca Canali, con la collaborazione di Maria Pellegrini, introduzione di Filippo Ceccarelli, San Cesario di lecce 2023, "Polygraphia 5, 2023, pp. 315-322. REC

317 *I tappi tornano alla terra, come le vite*, "SUD" 23, 2023, p. 8. CU/VA

318 *FaceNoteBook 46 note non virali (2 ottobre 2020 - 23 febbraio 2011)* CU/VA

319 *Del tersitismo filologico (ove mai sia esistito ...)*, in Claudio Buongiovanni, Matilde Civitillo, Gianluca Del Mastro, Giuseppe Nardiello, Cristina Pepe e Arianna Sacerdoti (†) (a cura di), *Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno*, Atti del Convegno internazionale in onore di Maria Luisa Chirico - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", 10-12 novembre 2021, Lecce 2023, pp. 43-52. RICE

320 con A. De Vivo, *Per Virgilio Savona, musicista e latinista*, "ClassicoContemporaneo" 9 (2023), pp. 32-46. RICE

2024

321 Diacultura. *Un'apologia*, Griselda on line 2024 (https://site.unibo.it/griseldaonline/it/dibattiti-e-questioni/gigi-spina-diacultura) CU/VA